

Приложение  
к основной  
образовательной программе  
среднего общего образования  
ОГАОУ «Шуховский лицей»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

(наименование учебного предмета, курса)

**начального общего образования (1-4 классы)**

(уровень образования)

**базовый**

(базовый/углубленный уровень)

Белгород

2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской программы Г. М. Грехневой и К. Е. Кореповой «Литературное чтение. Родное слово» (Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. *Литературное чтение. Родное слово. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 1—4 классы.* – М.: Дрофа, 2010г.), а также авторской программы Л. И. Тимченко «Обучение грамоте» (Тимченко Л. И. *Рабочая программа. Обучение грамоте. 1 класс / Л. И. Тимченко* — М.: Дрофа, 2013г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Данная рабочая программа ориентирована в том числе на достижение целей и задач, определенных программой воспитания (утверждена приказом ОГАОУ «Шуховский лицей» от 08.06.2021г. № 314).

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и в чтении.

Программа направлена на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся; выработку у них универсальных учебных действий; получение обучающимися опорных предметных знаний.

Целевые приоритеты воспитания обучающихся направлены на формирование социально значимых, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

В Рабочей программе сохранены содержание учебного материала и общая логика последовательности его изучения, предусмотренные авторской программой.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Учебной дисциплине «Литературное чтение» принадлежит особое место в системе начального образования, так как курс вырабатывает универсальные учебные действия, имеющие первостепенное значение для обучения умению учиться – **умение читать**.

«Литературное чтение» формирует **потребность читать**, что обеспечивает в дальнейшем приобретение знаний, а чтение художественной литературы – нравственное развитие личности, самосовершенствование.

Предметом изучения в курсе «Литературное чтение» являются тексты, следовательно, предоставляется возможность формирования у учащихся метапредметных навыков работы с любыми текстами, что необходимо для обучения и саморазвития личности.

Художественная литература в силу своей образно эмоциональной формы обладает эффективными возможностями **духовно нравственного воспитания** учащихся, которое осуществляется по принципу ориентации на персонифицированный идеал и следования нравственному примеру.

**Задачами курса** литературного чтения, ориентированного на требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:

- 1) освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- 2) овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- 3) воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- 4) формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается с раздела **«Обучение грамоте. Чтение»**, который является начальным этапом овладения навыком чтения и реализует *познавательную и социокультурную цели*.

Познавательной целью обучения грамоте является открытие детьми неоднозначного отношения между звуками и буквами в слове и овладение действиями чтения и письма, опирающимися на позиционный принцип русской графики.

Социокультурная цель включает формирование коммуникативных компетенций первоклассников, культуру речевого поведения, развитие устной и письменной речи.

Для достижения обозначенных целей должны быть решены следующие практические задачи:

- развитие речи и культуры речевого поведения, мышления и воображения учащихся;
- овладение умениями участвовать в диалоге, создавать небольшие монологические высказывания;
- ознакомление с основными единицами языка и их функцией в речи;
- овладение способами звукового анализа слов;
- овладение механизмом слогового чтения с опорой на букву гласного звука и с постепенным переходом к чтению фонетическими словами, а затем — к беглому смысловому чтению;
- овладение действием письма в соответствии со слоговым принципом русской графики, формирование орфографической зоркости;
- овладение каллиграфическими навыками;
- формирование интереса к русскому языку, воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к нему;
- обеспечение начального литературно-эстетического развития учащихся;

- создание условий для перехода от игровых форм деятельности к учебным;
- создание условий для освоения различных форм сотрудничества на уроке.

Решению поставленных задач способствуют описанные ниже особенности содержания курса и организации работы с ним.

### 3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». На освоение программного материала по предмету «Литературное чтение» учебным планом образовательного учреждения на 4 учебных года отведено **540 часов**: в 1 классе - 132 часа: обучению грамоте (чтению) – 92 часа; литературному чтению - 40 часов), во 2 - 4 классе – по 136 часов. Рабочая программа рассчитана на 540 учебных часов.

**Для реализации программы используется учебно-методический комплект:**

1. Л. И. Тимченко, К. Е. Корепова, Г. М. Грехнёва. Учебник по обучению грамоте и чтению. Азбука в 2-х частях – Москва: издательство «Дрофа», 2015г.
2. Г. М. Грехнёва, К. Е. Корепова. Учебник по литературному чтению. Литературное чтение. Москва: издательство «Дрофа». 2015 г.
3. Г. М. Грехнёва, К. Е. Корепова. Рабочая тетрадь по литературному чтению. Москва: издательство «Дрофа», 2015г.
4. Л. И. Тимченко. Тренировочные упражнения по разделам «Звуковой анализ слова» и «Обозначение звуков буквами». -Электронное приложение к учебнику «Азбука».

Программа предусматривает следующие **формы организации учебного процесса**: традиционные уроки изучения новых знаний, закрепления знаний, обобщения и систематизации знаний, контроля, оценки и коррекции знаний; интегрированные уроки; а также уроки-экскурсии, уроки-театрализации, уроки с дидактической игрой, уроки-зачёты, уроки-путешествия. На уроках предусматривается фронтальная, групповая, парная и индивидуальная работа.

Программа предусматривает следующие **формы промежуточной и итоговой аттестации** обучающихся:

- *текущий контроль*: индивидуальный и фронтальный устный опрос, чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа, письменные задания тестового характера;

- *тематический контроль*: письменная работа тестового характера;

- *итоговый контроль*: письменные итоговые контрольные работы (в конце каждой четверти во 2-4 классах), комплексная контрольная работа в конце учебного года.

Рабочей программой предусмотрено проведение следующего количества контрольных работ: в 1 классе – 1, во 2 классе – 4, в 3, 4 классах – по 8. Кроме того, в конце года в 1-4 классах проводится 1 итоговая контрольная работа на межпредметной основе.

### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Своеобразие программы «Родное слово» по сравнению с Примерной основной образовательной программой выражается в расстановке акцентов в комплексе целей обучения и воспитания. В области духовно-нравственного развития и

воспитания обучающихся **приоритетными содержательными линиями** избрано: национально-ориентированное воспитание, формирование гражданской и этнической идентичности.

Оно находит выражение в знакомстве с этическими («что хорошо, что плохо») и эстетическими («что красиво, что некрасиво») идеалами народа. Курс приобщает учащихся к мировой культуре через родную культуру. Решение данной задачи диктует отбор текстов для изучения. Преобладают произведения русской словесности, но для сравнения с ними включены также фольклорные и литературные произведения других народов, т. е. русская культура дается в контексте мировой культуры. Это позволяет формировать у школьников представление как об общечеловеческом нравственном единстве, так и об этническом своеобразии народов и их словесного искусства. На этой основе формируется этническая толерантность и уважение к другим культурам.

Национально-ориентированное обучение и воспитание осуществляется также через приобщение учащихся к истокам и основам родной культуры; через знакомство с культурными традициями народа, развитие интереса детей к прошлому своего народа — не только героическому, но и повседневному; через знакомство с русским бытом, обрядами и обычаями, религиозной культурой, т. е. через формирование исторической памяти и осознание себя звеном в цепочке поколений.

Значительную часть текстового материала в курсе составляют фольклорные произведения. Их содержание связано с родной природой и народным бытом. Фольклор четко выражает этические и эстетические представления народа. Другая содержательная линия в духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся — экологически ориентированное образование и воспитание как решение важнейшей проблемы современности. Среди подобранных для изучения текстов значительное место занимают произведения о природе и взаимоотношениях человека с природой. Экологическое образование осуществляется в единстве с воспитанием — эстетическим и нравственным: осознание красоты природы рождает бережное отношение к ней, любовь и сопереживание ко всему живому, совершенствует нравственный мир личности.

В области получения предметных знаний приоритетная содержательная линия — изучение художественных произведений как словесного искусства, что привлекает особое внимание к речевой стороне художественного произведения, изучению родного языка в его эстетической функции как важнейшего явления национальной культуры. В курсе решаются вопросы речевого развития школьников: развития оценочного отношения к художественному слову, развития устной и письменной речи, формирования языкового чутья. Этому помогает соответствующий отбор текстов: в курсе изучаются доступные детям лучшие произведения отечественной и зарубежной литературы XIX—XX вв. — литературная и фольклорная классика.

Отбор образцовых, художественно-емких произведений позволяет широко использовать познавательные возможности литературы. Знакомясь по художественным произведениям с историей страны, бытом народа, историей родного языка, историей российской школы, родной природой, взаимоотношениями человека и животных, разнообразием человеческих характеров и типов поведения, детской субкультурой (раздел «Фантазеры» и детский фольклор в разных разделах учебника), учащиеся получают метапредметные знания, у них формируется целостная картина природного и социокультурного мира, а в области обучения обеспечивается межпредметная интеграция.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

## **1. Результаты на конец периода обучения грамоте (чтению)**

### **Личностные результаты:**

- осознание себя учеником, проявление интереса к другим ученикам и учителям; следование принятым нормам поведения в школе;
- осознание и принятие таких человеческих ценностей, как уважительное отношение к одноклассникам и учителям, дружелюбие;
- установка на безопасный образ жизни (безопасное поведение на экскурсии, во время перемены); умение следовать инструкции.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- умение оценивать свою работу по критериям, предложенным учителем;
- принимать оценку учителем и одноклассниками результата своей работы;
- умение сравнивать результат своей работы с предложенным образцом, а также с результатами работ одноклассников (в паре);

#### **Познавательные УУД:**

- умение пользоваться различными знаками и символами для составления моделей и схем изучаемых объектов, умения анализировать, сравнивать, классифицировать, делать выводы

#### **Коммуникативные УУД:**

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- вести диалог при выполнении заданий;
- работать в группе; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приобрести навыки сотрудничества и взаимопомощи, уважительного общения со сверстниками и взрослыми
- оценивать действия одноклассников.

### **Предметные результаты:**

- осознание номинативной функции слова и коммуникативной роли предложения;
- осознание смысловозначительной роли звуков;
- различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих;
- овладение способом вычленения звуков в словах и определение их последовательности;
- умение отражать качество звуков в звуковой схеме и звуковой записи слова;
- овладение способом деления слова на слоги, определения ударного слога;
- умение различать звуки и буквы;
- правильное называние букв алфавита и знание их основных звуковых значений;
- умение связно и ритмично писать строчные и заглавные буквы, правильно соединять их;
- овладение нормами русской графики (способами обозначения на письме мягкости согласных звуков с помощью букв я, ю, е, ё, и и буквы ь; способами обозначения на письме звука [й'] с помощью букв я, ю, е, ё;
- овладение основным правилом переноса слов с одной строки на другую — по слогам;
- овладение обобщенным понятием об орфограмме;
- умение писать заглавную букву в именах и фамилиях людей;
- применение правил правописания жи, ши, ча, ща, чу, щу, а также чк, чн, чт, щн;
- умение определять границы предложений в устной речи и на письме, начинать писать предложение с большой буквы, в конце предложения ставить точку
- употребление в речи слов речевого этикета;

- овладение способом различения слов-названий и служебных слов;
- умение правильно писать под диктовку отдельные слова, написание которых не расходится с произношением, а также предложения и небольшие тексты, состоящие из таких слов;
- умение списывать по правилам слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтами;
- составление трех—пяти предложений на определенную тему (устно).

## **2. Результаты освоения курса (на ступень обучения)**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников

- (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
  - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
  - ..проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
  - строить сообщения в устной и письменной форме;
  - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
  - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
  - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
  - осуществлять синтез как составление целого из частей;
  - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
  - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
  - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
  - устанавливать аналогии;
  - владеть рядом общих приёмов решения задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Предметные результаты:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текстот стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **6. Содержание учебного предмета**

### **Период обучения грамоте (чтению)**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности в период обучения грамоте***

**Фонетика.** Речевые и неречевые звуки. Звуки речи. Установление последовательности и количества звуков в слове. Осознание смысловоразличительной функции звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Осознание единства звукового состава слова и его лексического значения. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих; условное обозначение фонематических характеристик звуков на схеме. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение ударного слога в слове. Произнесение слов с правильным ударением.

**Графика.** Переход от графической модели слова к обозначению звуков в слове знаками упрощенной фонетической транскрипции.

Различение звука и буквы — буква как знак звука. Овладение позиционным принципом русской графики. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв гласных (*я, ю, е, ё, и*) и буквы *ь*. Обозначение звука [й'] с помощью букв *я, ю, е, ё*. Знакомство с русским алфавитом как определенной последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения с ориентацией на букву гласного звука. Плавное чтение по слогам отдельных слов, а также слов в составе словосочетаний и небольших предложений. Переход от слогового чтения к чтению целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов. Интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точки, запятой,

вопросительного и восклицательного знаков. Соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого. Отработка навыков правильного произношения гласных и согласных звуков, произношение слов с правильным ударением во время чтения целыми словами и смысловыми единицами (орфоэпическое чтение). Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании.

**Слово и предложение.** Начальное представление о слове и предложении. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Выделение слова из речевого потока. Слова-названия и слова-помощники (служебные слова). Составление предложений по картинке. Составление предложений из заданных слов. Определение количества слов в предложении. Составление графических моделей предложений.

**Развитие речи.** Понимание, запоминание воспринятых на слух или прочитанных предложений, различных по цели высказывания и интонации. Понимание содержания прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении вслух. Изложение прослушанного или прочитанного текста с использованием вспомогательных материалов (начало высказывания, вопросы, сочетания слов и др.). Построение связного высказывания повествовательного характера по данному началу, серии рисунков, на основе жизненного опыта.

#### Особенности реализации содержания данного курса

Обучение грамоте делится на три периода: добукварный, букварный и послебукварный. Каждый из трех периодов имеет свою специфику. **В добукварный (подготовительный) период** происходит развитие устной речи первоклассников, формирование элементарных аналитико-синтетических умений в работе над текстом, предложением, словом, звуками речи, подготовка руки к письму. Первоклассники учатся слушать и понимать звучащую речь, принимать участие в диалоге, отвечать на вопросы, строить небольшие устные высказывания. Формированию действий чтения и письма предшествует важный аспект обучения добукварного периода, который составляет звуковой анализ слов. Слово, центральная единица языка, становится предметом анализа со стороны его звукового состава и лексического значения.

Учащиеся овладевают способами звукового анализа слов, учатся различать гласные и согласные звуки, согласные мягкие и твердые, звонкие и глухие. Это предусматривает вычленение слов из речевого потока, определение их последовательности и количества в предложении. В составе предложения прослеживается разница между самостоятельными и служебными словами. Большое внимание уделяется моделированию и конструированию слов и предложений.

В следующем, **букварном (буквенном) периоде** учащиеся овладевают способами обозначения разных по своим характеристикам звуков буквами в соответствии с нормами русской графики. Они прослеживают соответствие каждой буквы определенному звуку, учатся писать строчные и прописные буквы в соответствующей координатной сетке, записывать отдельные слоги, слова и предложения, а затем и небольшие тексты. Овладевая приемами обозначения на письме твердости-мягкости согласных звуков, а также звука [й'], учащиеся усваивают позиционный принцип русской графики: буква выбирается с учетом окружения звука в слове. На этой основе формируется действие письма, органично связанное с действием чтения: если письмо направлено на создание буквенного образа слова, то чтение — на воспроизведение слова по его буквенной записи. Кроме того, продолжается работа по формированию начальных представлений о языке и языковых умений, по развитию умений слушать и понимать устную речь, строить собственные высказывания, участвовать в диалоге.

**Послебукварный (после буквенный) период** предназначен для совершенствования умения читать и писать, для развития устной речи учащихся,

умения производить элементарные аналитико-синтетические операции с языковыми единицами разных уровней. Занятия в этот период готовят учащихся к изучению отдельных курсов — русского языка и литературного чтения. Немаловажной задачей периода обучения грамоте являются развитие у учащихся интереса к книге, формирование умения самостоятельно работать с ней. Такая работа предполагает листание, рассматривание книги, выяснение того, одно или несколько произведений в книге, где (на какой странице) их начало и конец и т. п. Школьники учатся высказывать предположения (на основе иллюстраций, заглавия, которое читает учитель) о возможном содержании текста, а после слушания делать вывод о правильности своих предположений. Со временем дети привлекаются к чтению заглавия книги, фамилии и имени автора, а к концу года — к самостоятельному чтению детской книги или ее фрагментов. Работая с учебной книгой — «Азбукой», дети учатся листать ее и находить нужную страницу, обнаруживать условные обозначения на форзаце и страницах учебника и др.

**Особенностями** программы на этапе обучения грамоте являются:

1. Увеличенный объем речевой и фонетической работы, которая готовит учеников к курсу русского языка: формированию ряда речевых, фонетико-графических и орфографических умений.
2. Особая система введения букв, позволяющая раскрыть слоговой (позиционный) принцип русской графики и на его основе формировать осознанные действия чтения и письма.
3. Одновременное, а не параллельное обучение чтению и письму.

### **Период изучения непосредственно литературного чтения (1-4 класс)**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в прочитанном тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое умение отличить текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать

выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение для ответа справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания). Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор является выражением общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных типов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ заданного фрагмента: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуации, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение заглавия с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа учебных и научно-популярных текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста; деление текста на части, определение микротем.

Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как формы речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому литературному произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение в высказывании главной мысли текста. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста с учетом специфики его как научно-популярного, учебного или художественного. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного текста, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, главной мысли, места действия, характеров героев); использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение); рассказ на заданную тему, отзыв на прочитанное произведение.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального состава России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения (с помощью учителя) средств выразительности художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, без терминов — метафор, гипербол, олицетворений. Ориентирование в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях разных видов рассказывания: повествование, описание, рассуждение.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение; особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, волшебные, бытовые).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование; различные способы работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **7. Учебно-тематическое планирование**

1 класс

№ п /п	Раздел/тема	Количество часов, предусмотренное авторской программой	Количество часов, предусмотренное рабочей программой
	<b>Обучение грамоте(чтению)</b>	<b>92ч</b>	<b>92ч</b>
1.	Добукварный период	23ч	23ч
2.	Букварный период	54ч	54ч
3.	Послебукварный период	15ч	15ч
	<b>Литературное чтение</b>	<b>40ч</b>	<b>40ч</b>
1.	Ребятам о зверятах	5ч	5 ч
2.	Что хорошо, что плохо	9ч	9 ч
3.	Расскажу вам сказку старинную	5ч	5ч.
4.	В окно повеяло весною	4ч	4ч.
3.	Учиться – всегда пригодится	5 ч	5ч
4.	Смех да потеха – в жизни не помеха	3 ч	3 ч
5.	Лето красное	4 ч	4 ч

6.	Сказки зарубежных писателей	4 ч	4 ч
7.	Раз, два, три, четыре, пять. Мы собрались поиграть	1 ч	1 ч
	Итого	<b>132ч.</b>	<b>132ч.</b>

## 2 класс

№ п /п	Раздел/тема	Количество часов, предусмотренное авторской программой	Количество часов, предусмотренное рабочей программой
1.	Первое сентября – первый день календаря	5ч.	5ч.
2.	Что такое хорошо и что такое плохо	11ч.	11ч.
3.	Уж небо осенью дышало	8ч.	8ч.
4.	Про хитрую лису, глупого волка и других зверей	14ч.	14ч.
5.	Делу – время, потехе - час	8ч.	8ч.
6.	Сказки русских писателей	11ч.	11ч.
7.	Родина любимая	5ч.	5ч.
8.	Ой ты, зимушка-зима!	11ч	11ч.
9.	Словесные забавы	16ч.	16ч.
10.	Сказки разных народов	6ч.	6ч.
11.	О братьях наших меньших	11ч.	11ч.
12.	Прилетел кулик из заморья – принёс весну из исполья	13ч.	13ч.
13.	Сказки зарубежных писателей	9ч.	9ч.
14.	Лето красное	3ч.	3ч.
15.	Фантазёры	5ч	5ч.

	<b>ИТОГО</b>	<b>136ч.</b>	<b>136ч.</b>
--	--------------	--------------	--------------

### 3 класс

№ п /п	Раздел/тема	Количество часов, предусмотренное авторской программой	Количество часов, предусмотренное рабочей программой
1.	Славная осень	10ч.	10ч.
2.	Про хитроумного дрозда, глупого медведя и других зверей	6ч.	6ч.
3.	Делу – время, потехе - час	10ч.	10ч.
4.	Сказки не сказки	10ч.	10ч.
5.	Что такое хорошо и что такое плохо	10ч.	10ч.
.6.	В мире волшебной сказки	10ч.	10ч.
7.	Поёт зима, аukaет	10ч.	10ч.
8.	Сказки русских писателей	5ч.	5ч.
9.	О братьях наших меньших	8ч.	8ч.
.10.	Фантазёры	9ч.	9ч.
11.	Весна пришла к нам молодая	7ч.	7ч.
12.	Так нельзя, а так можно и нужно	8ч.	8ч.
13.	Красна весна пенъем, а человек уменъем	10ч.	10ч.
14.	И в шутку, и всерьёз	8ч.	8ч.
15.	Сказки зарубежных писателей	7ч	7ч.
16.	Лето красное	8ч.	8ч.
	<b>ИТОГО</b>	<b>136ч.</b>	<b>136ч.</b>

### 4 класс

№ п /п	Раздел/тема	Количество часов, предусмотренное авторской программой	Количество часов, предусмотренное рабочей программой
1.	Унылая пора! Очей очарованье...	10ч.	10ч.
2.	Что хорошо, что плохо	12ч.	12ч.
3.	В мире сказок	10ч.	10ч.
4.	Делу – время – потехе - час	6ч.	6ч.
4.	О братьях наших меньших	11ч.	11ч.
5.	Сказки русских писателей	11ч.	11ч.
6.	Идёт волшебница зима	8ч.	8ч.
7.	Сказки разных народов	9ч.	9ч.
8.	Аз. Буки. Веди	11ч.	11ч.
9.	Идёт гудёт зелёный шум	6ч.	6ч.
10.	Сказки зарубежных писателей	9ч.	9ч.
11.	Россия! Русь...	8ч.	8ч.
12.	Фантазёры	10ч.	10ч.
13.	Лето красное	9ч.	9ч.
14.	Делу – время, потехе - час	6ч.	6ч.
	<b>ИТОГО</b>	<b>136ч.</b>	<b>136ч.</b>

## 8. Основные виды учебной деятельности обучающихся 1класс

№	Раздел/тема	Характеристика видов учебной деятельности обучающихся
<b>Обучение грамоте (чтению)</b>		
1.	Добукварный период	Ориентируются в «Азбуке». Называют и показывают элементы учебной книги. Воспроизводят правила обращения учебной книгой. Используют эти правила при работе «Азбукой» узнают и употребляют в своей речи этикетные слова. Отвечают на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдают эти правила. Отвечают на вопросы по содержанию услышанного. Восстанавливают известную сказку по началу и серии картинок. Определяют количество слов в предложении. Моделируют предложения.

		<p>Создают предложения по заданным моделям. Составляют предложения из заданных слов, по картинке, по модели, распространяют предложения.</p> <p>Дифференцируют слово и предмет, названный этим словом. Классифицируют слова в соответствии с их лексическим значением: слова, называющие предметы, людей, животных, явления природы; слова, называющие признаки предметов; слова, называющие действия. Классифицируют слова в соответствии с вопросами, на которые они отвечают.</p> <p>Дифференцируют слова-названия и служебные слова. Овладевают способом определения служебных слов в предложении. Воспроизводят способы определения количества и последовательности слогов в слове. Овладевают способом определения ударного слога в слове. Классифицируют слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Моделируют слоговой состав слова. Анализируют: делят слова на слоги, определяют количество слогов в слове, определяют ударный слог, подбирают слова с заданным количеством слогов и заданным ударным слогом. Сравнивают: соотносят слова с их слогоударными схемами.</p> <p>Контролируют: находят и исправляют ошибки, допущенные при определении количества слогов в слове и в определении ударного слога. Воспроизводят вслед за учителем способ определения последовательности звуков в словах — интонационное выделение каждого звука на фоне слова.</p> <p>Сравнивают: соотносят слово с его звуковой моделью, подбирают слова к заданной звуковой модели.</p> <p>Наблюдают: находят в стихотворных строках слова с заданным звуком. Определяют место заданного звука в слове. Группируют слова по первому, по последнему звуку, по количеству звуков. Подбирают слова с заданными звуками. Овладевают способом различения гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Моделируют звуковой состав слова: отражают качество звуков в звуковой модели.</p> <p>Контролируют: последовательность действий в процессе звукового анализа слова; исправляют ошибки в определении звуков в словах.</p>
2.	Букварный период	<p>Учатся различать звуки и буквы. Сравнивают: соотносят звук и букву, обозначающую этот звук.</p> <p>Характеризуют «работу» букв гласных звуков в абсолютном начале слова, в позиции после твердых и мягких согласных. Объясняют выбор буквы для обозначения гласного звука и твердости-мягкости предшествующего согласного. Овладевают механизмом чтения с опорой на букву гласного. Знают алфавитные названия буквы их основные звуковые значения.</p> <p>Восстанавливают алфавитный порядок слов.</p> <p>Дифференцируют орфоэпическое чтение (как говорим) и орфографическое чтение (как написано). Читают небольшие</p>

		<p>тексты орфоэпически правильно с соблюдением пауз между предложениями.</p> <p>Читают выразительно стихотворения и прозаические тексты, используя интонацию, силу голоса, темп речи.</p> <p>Сравнивают прозаические и стихотворные тексты, выявляют особенности каждого. Выразительно читают тексты разных жанров, заучивают наизусть стихотворные тексты, загадки, скороговорки.</p>
3.	Послебукварный период	<p>Соблюдают при чтении орфоэпические нормы смысловыми единицами.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию текста. Задают вопросы учителю о значении непонятных слов. Определяют известную и неизвестную информацию в тексте. Читают слоги и односложные слова с заменой буквы гласного звука.</p> <p>Анализируют: подбирают пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; завершают незаконченные строчки стихотворений, ориентируясь на смысл и на рифму.</p> <p>Овладевают первоначальными навыками работы с детской книгой. Пересказывают текст, прочитанный учителем или самостоятельно по вопросам учителя. Задают учителю вопросы по содержанию прочитанного, а также вопросы познавательного характера.</p> <p>Составляют небольшой текст по сюжетным картинкам, собственным наблюдениям.</p> <p>Описывают случаи из собственной жизни, свои впечатления и переживания.</p> <p>Участвуют в учебном диалоге, включаются в обсуждение текста и учебных ситуаций с одноклассниками.</p> <p>Воспроизводят в ролях диалог из известной сказки, из услышанного или прочитанного текста.</p> <p>Правильно употребляют разные формы обращения к собеседнику.</p>
<b>Литературное чтение</b>		
1.	Ребятам о зверятах	<p>Слушание, адекватное понимание содержания звучащего текста, ответы на вопросы по тексту, воспринятому на слух.</p> <p>Чтение вслух и про себя слов, предложений, текста.</p> <p>Выборочное чтение (по указанию учителя) для получения определенной информации. Выразительное чтение небольших текстов, стихотворных и прозаических: вопросительная и восклицательная интонация, передача чувства радости, выражение с помощью интонации отношения к герою. Декламация (чтение наизусть). Выбор слов из предложенного ряда для характеристики персонажа. Оценка поступков персонажей (высказывание своего суждения).</p> <p>Выявление авторского отношения по речевым признакам. Сравнение двух произведений по нескольким признакам (персонажи, события и др.). Подбор заголовка, соответствующего содержанию. Сравнение предметов по нескольким признакам (в загадке).</p>

		<p>Нахождение созвучий. Реконструкция деформированного текста (с пропущенным словом, значимым для смысла); развертывание текста: «додумывание» эпизода в сюжете (по аналогии); раскрашивание рисунка соответственно описанию в тексте. (элементы иллюстрирования).</p> <p>Заполнение фрагмента в оглавлении предполагаемой книги; подбор фрагмента текста, соответствующего иллюстрации; сравнение описания в тексте и иллюстрации.</p>
2.	Что хорошо, что плохо	<p>Определение значения слова по контексту; выбор слов из текста для заглавия. Восстановление последовательности событий в тексте. Выборочное (по указанию учителя) поисковое чтение с целью нахождения нужной информации; поиск фрагментов текста для подтверждения своей мысли.</p> <p>Выразительное чтение: пауза для выражения раздумья, вопросительная интонация.</p> <p>Обсуждение поступков героев, нравственная оценка (высказывание своего суждения), выбор слов для характеристик из предложенного ряда. Сравнение поступков литературных персонажей с собственным поведением (выработка жизненной позиции). Определение главной мысли.</p> <p>Сравнение произведений разных жанров (рассказ и потешка) по персонажам и событиям. Сравнение предметов по обозначенным в тексте загадки признакам. Сравнение текста (загадка) и рисунка.</p> <p>Нахождение созвучий. Произнесение скороговорки (фонетическое упражнение).</p> <p>Создание устного текста повествовательного характера о своей помощи взрослым (с опорой на прочитанное произведение). Создание фрагмента текста (реплики в общении). Создание рисунка в соответствии с текстом.</p>
3.	Расскажу вам сказку старинную	<p>Выборочное чтение; установление последовательности событий. Выразительное чтение: передача интонацией просьбы, вопроса и ответа, отношения автора к персонажу (любуется, хвалит и т. д.).</p> <p>Выбор предложений из текста для озаглавливания частей.</p> <p>Пересказ эпизодов по плану с использованием сказочных выражений. Характеристика персонажей по их поступкам: выбор слов-характеристик из заданного ряда.</p> <p>Определение главной мысли, сравнение смысла пословицы и сказки.</p> <p>Замена старинных слов современными, разговорных — литературными. Нахождение созвучий.</p> <p>Идентификация (узнавание) предметов старинного быта, изображение их (рисунок).</p> <p>Создание дополнительных эпизодов в сюжете сказки, иллюстрирование.</p> <p>Участие в литературной викторине. Заполнение фрагментов в аннотации.</p>
4.	В окно повеяло весною	<p>Выразительное чтение. Сравнение описания весны у разных авторов. Сравнение стихотворений по способу повествования (от первого и третьего лица).</p>

		<p>Поиск слов и выражений, которые помогают автору сказать о весне как о живом существе. Анализ примеров звукописи: выделение звуков, передающих раскаты грома, шуршание.</p> <p>Объяснение образных выражений, распознавание прямого и переносного значения слова в тексте.</p> <p>Создание текста на заданную тему (устный рассказ о весеннем дожде по собственным наблюдениям).</p> <p>Раскрашивание соответственно тексту (элементы иллюстрирования).</p> <p>Выбор строчки из стихотворения для названия книги; заполнение фрагмента «Содержания»; практическое пользование «Содержанием» книги.</p>
5.	Учиться – всегда пригодится	<p>Выборочное чтение фрагментов. Выразительное чтение: передача тона речи (строгий тон учительницы). Определение значения слова по контексту, через подбор родственных слов. Толкование пословиц.</p> <p>Чтение учебной статьи, определение ее темы (о чем), краткий пересказ.</p> <p>Пересказ фрагментов по плану. Сравнение двух персонажей по их поступкам.</p> <p>Замена разговорных слов литературными. Устный рассказ на заданную тему; иллюстрирование; драматизация фрагмента (подготовка к чтению по ролям). Заполнение фрагментов аннотации.</p>
6.	Смех да потеха – в жизни не помеха	<p>Выразительное чтение юмористических стихотворений: правильное интонирование, анализ изменения смысла при смене интонации. Нахождение признаков повествования от лица мальчика (В. Драгунский. Заколдованная буква).</p> <p>Определение серьезного смысла в шуточном произведении. Характеристика персонажей по их поступкам. Выявление нарушенных связей между предметами в тексте, восстановление правильных. Определение смысла заглавия.</p> <p>Выделение в стихе созвучий.</p> <p>Толкование слов с переносным значением. Создание рассказа-небылицы по образцу. Анализ рисунка: небылица в рисунке. Драматизация фрагмента произведения: определение принадлежности героям реплик (подготовка к чтению по ролям).</p> <p>Заполнение картотеки детских писателей.</p>
7.	Лето красное	<p>Выразительное чтение стихотворных загадок: передача шутки интонацией. Определение причин, вызвавших чувство, описанное в стихотворении. Подбор примеров из текста для подтверждения своей мысли.</p> <p>Описание своих представлений по прочтении стихотворения (устный рассказ). Определение настроения, выраженного в стихотворении. Сравнение двух произведений, близких по теме. Сравнение двух загадок об одном предмете, но загаданном по разным признакам. Поиск в тексте эпитетов, сравнений и слов, помогающих сказать о неживом предмете как об оживленном (олицетворение).</p> <p>Толкование образных выражений, определение значения</p>

		слова по его составу, по контексту. Устный рассказ-повествование с элементами описания о своем жизненном опыте («Дождь сквозь солнце»); рисунок по тексту (предмет в загадке); иллюстрирование стихотворения.
8.	Сказки зарубежных писателей	Чтение фрагментов. Пересказ. Обсуждение поступков героев, нравственная оценка. Подтверждение своих слов примерами из текста.
9.	Раз, два, три, четыре, пять. Мы собрались поиграть	Выразительное чтение (произнесение считалок с разной интонацией, выработка ритма и интонации счета). Разучивание игры. Разыгрывание текста.

*2-4 кл. см.стр.30-117: Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. Литературное чтение. Родное слово. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 1—4 классы. – М.: Дрофа, 2010г.*

## **9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Определение количественных характеристик:** Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);К – полный комплект (на каждого ученика);П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учеников).

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>	<b>Примечания</b>
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
Учебно-методический комплект по литературному чтению (программы, учебники, рабочие тетради)	К	В наличии
Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	Д	В наличии
<b>Печатные пособия</b>		
Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку	Д	В наличии
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)	Д	Нет
Словари по русскому языку	Д	В наличии
Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	Д	В наличии
Детские книги разных типов из круга детского чтения	Д/К	Нет
Портреты поэтов и писателей	Д	В наличии
<b>Технические средства обучения</b>		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.	Д	В наличии
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	Д	В наличии

Телевизор	Д	Нет
Видеомагнитофон/видеоплейер	Д	Нет
Аудиоцентр/магнитофон.	Д	Нет
Диaproектор.	Д	Нет
Мультимедийный проектор	Д	В наличии
Экспозиционный экран	Д	В наличии
Компьютер	Д	В наличии
Сканер	Д	В наличии
Принтер лазерный	Д	В наличии
Принтер струйный цветной	Д	Нет
Фотокамера цифровая	Д	Нет
Видеокамера цифровая со штативом	Д	Нет
<b>Экранно - звуковые пособия</b>		
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения	Д	Нет
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения	Д	Нет
Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку	Д	Нет
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программы по русскому языку	Д	В наличии
<b>Игры и игрушки</b>		
Настольные развивающие игры (типа «Литературное лото») и др.	Ф	Нет
<b>Оборудование класса</b>		
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев	К	В наличии
Стол учительский с тумбой	Д	В наличии
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	В наличии
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д	В наличии
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц	Д	В наличии